

Série

ROTA DOS SALARES

Coleção Atacama



MONIKA TOGNOLLO
FOTOGRAFIA

CONHECER O DESERTO DO ATACAMA ERA UM SONHO ANTIGO

Depois de meses de planejamento, adoeci a apenas dois dias da data da viagem. Junto à frustração, foram dias de incerteza e medo. E também muita introspecção.

Recuperada, pude finalmente voltar a sonhar com a viagem que agora seria mais curta. Mas eu não imaginava o quão intensas seriam as emoções provocadas por paisagens que me fizeram sentir estar num outro planeta.

A série Rota dos Salares é minha interpretação dos lugares que visitei no dia 1 de junho de 2024, último da minha viagem por esse deserto mágico.

A 4.800 metros de altitude encontrei paisagens que me reconectaram com minha essência. Ouvir apenas os sons da natureza me fez sentir a serenidade e a paz que agora também estão em cada uma das obras desta série.

Monika Tognollo



Red-backed Sierra-finch

O dia começou no Humedal de Quepiaco, às margens da Ruta 27. Foi ali que paramos para o café da manhã.

Um lugar que abriga aves andinas, que ali se alimentam.

Durante o outono, elas são mais raras, mas esse Red-backed (pássaro de dorso vermelho) surgiu e pousou bem perto de onde tomávamos o café da manhã, certamente à espera de alguma migalhinha de pão.

Peguei a câmera e comecei a fotografá-lo. Imaginei que ele se assustaria, mas ele continuou ali, tranquilo e observando meus movimentos.

Essa obra é minha primeira fotografia profissional de uma ave. E ela representa a vida riquíssima desse ecossistema.



Mapa

Ainda no Humedal de Quepiaco, comecei a reparar nas formações da vegetação rasteira e na água recoberta por uma fina camada de gelo.

E imaginei o mundo! Ou melhor, o mapa mundi!

Mapa é uma obra que representa um mundo de calma e paz, sensações que experimentei durante todo esse dia na Rota dos Salares do Atacama.



Tara

Seguimos para uma parada na Laguna do Salar de Tara.

O Salar de Tara fica próximo à tríplice fronteira entre o Chile, a Bolívia e a Argentina, na Reserva Nacional los Flamencos e numa formação geográfica conhecida como Caldera La Pacana.

Essa caldeira, de 30km de raio, formou-se há milhões de anos, após uma forte erupção do vulcão Vilama.

Um lugar de cores incríveis no meio da Cordilheira dos Andes.



Tara II

A obra Tara II mostra ainda mais a grandiosidade desse salar e sua paleta de cores perfeitas!



Loyoques

Seguimos para o Salar de Quisquiro (ou Loyoques).

É um salar do tipo praia, com lagoas de extensão variável ao longo do ano.

Foi meu lugar preferido na Rota dos Salares, com cores suaves, mas numa combinação perfeita de tons de azul, laranja, amarelo e ocre.

Um convite a deixar a criatividade fluir junto com as linhas formadas de areia, sal e água.



Quisquiro



Serenar



Quietude



Calma



Salar



Salar II



Azular

Todas as obras da Série Rota dos Salares, da Coleção Atacama, são de minha autoria e estão disponíveis para personalização em diversas dimensões e acabamentos.

Cada uma das obras tem apenas 10 tiragens.

Para projetos personalizados, entre em contato:

11-98202-5061

monikatognollo@gmail.com



MONIKA TOGNOLLO
FOTOGRAFIA